



Tenochtitlan Freitag 19.07.24 bis Sonntag 28.07.24

Professur für Architektur
und Entwurf

Prof. Dr. Elli Mosayebi

Assistenz
Violeta Burckhardt
Julian Meier
Matthew Phillips
Nelly Pilz
Franziska Singer

mosayebi.arch.ethz.ch

Semester
Frühling 2024

Zweite Moderne

Seminarreise Mexiko Stadt

Teilnehmerzahl 12-15
Kostenrahmen: D
(ohne Flugticket)

Einführung
Dienstag, 21.5.24, 12 Uhr
Studio HIL F 75

Kontakt
Violeta Burckhardt
burckhardt@arch.ethz.ch

Die Seminarreise beleuchtet die Vielfalt von Mexiko-Stadt als pulsierende Metropole, die eine Synthese verschiedener Kulturen, Ideologien, architektonischer Paradigmen und städtischer Systeme darstellt. Tenochtitlan, einstige Hauptstadt des Aztekenreiches, ist ein Zeugnis für das historische Erbe der Stadt. Die strategische Lage, um 1325 n. Chr. gegründet, bot nicht nur natürliche Verteidigung, sondern erleichterte auch den Zugang zu Wasserressourcen. Nach der spanischen Eroberung im Jahr 1521 unterzog sich Mexiko-Stadt einer tiefgreifenden Metamorphose, wobei präkolumbianische Strukturen unter modernen Schichten begraben wurden. Diese Schichten zeugen von einer Verschmelzung von Einflüssen und setzen die Erzählung der kulturellen Vermischung der Stadt fort. Unsere Expedition erkundet präkolumbianische Ursprünge, landwirtschaftliche Systeme, moderne Architektur, städtebauliche Initiativen, kulturelle Enklaven und lebendiges Straßenleben. Strukturiert um verschiedene Stadtviertel, nutzt unsere Route hauptsächlich öffentlichen Nahverkehr und ermöglicht Begegnungen mit einer vielfältigen Gruppe von Künstlern, Architekten, Gelehrten und Kuratoren, um Einblicke in die Stadtgeschichte zu gewähren und zukünftige Entwicklungen zu betrachten.

Achtung: Dieses Seminarreise findet während der Sommerferien statt, um den Studierenden die Möglichkeit zu geben, länger zu bleiben.

Information:

Die Flüge Zürich–Mexiko Stadt sind nicht in den Kosten enthalten und müssen individuell gebucht werden. Teilnehmer sind für Reisedokumente und Versicherungen verantwortlich.