

Bühnen in Wien

Seminar- reise

Seminarreise
Montag 18.3.2019 bis
Samstag 23.3.2019
Kosten Kategorie C
Teilnehmerzahl 12

Professur Mosayebi
ETH Höggerberg
mosayebi.arch.ethz.ch

Prof. Dr. Elli Mosayebi

Lukas Burkhart
Theres Hollenstein
Matt Phillips

Frühling 2019
Departement Architektur
ETH Zürich

Zweite Moderne

Semester
Frühling 2019

Professur Mosayebi
ETH Höggerberg
mosayebi.arch.ethz.ch

Kontakt
hollenstein@arch.ethz.ch

Einführung
Mittwoch, 6.3.2019, 13 Uhr, HIL F 57

Szenografie ist die Kunst der Inszenierung im Raum. Sie beschränkt sich nicht nur auf das Theater und seine Bühnenräume, sondern durchdringt den Stadtraum, die Strassen, Plätze und Passagen bis in die privaten Lebenswelten der Bewohner. Szenografien schaffen räumlich und sinnlich wahrnehmbare Erzählungen und schreiben Alltäglichkeiten performative Qualitäten ein. Sie folgen unserer Lust nach Immersion und interaktiven Ereignissen.

Wien als Theaterstadt verdeutlicht die Zusammenhänge zwischen Stadtraum und Bühnenraum exemplarisch. Unsere Reise erkundet diese vielschichtigen Verbindungen. Wir werfen einen Blick vor und hinter die Kulissen grosser und kleiner Bühnen und besuchen jeden Abend eine Theater- oder Opernaufführung. Wir besichtigen Werkstätten, treffen Regisseurinnen, Bühnenbildner und Theatertechnikerinnen zur Diskussion der Konzeption und Wirkung ihrer Werke. Daneben führt uns die Reise zu szenografischen Orten in Wien; von öffentlichen Gebäuden über Kaffeehäusern bis zu privaten Interieurs von Joseph Maria Olbrich, Otto Wagner, Jože Plečnik, Adolf Loos und Hermann Czech. Szenografie und Raumperformanz sind Themen, die uns auch im Entwurfskurs beschäftigen.