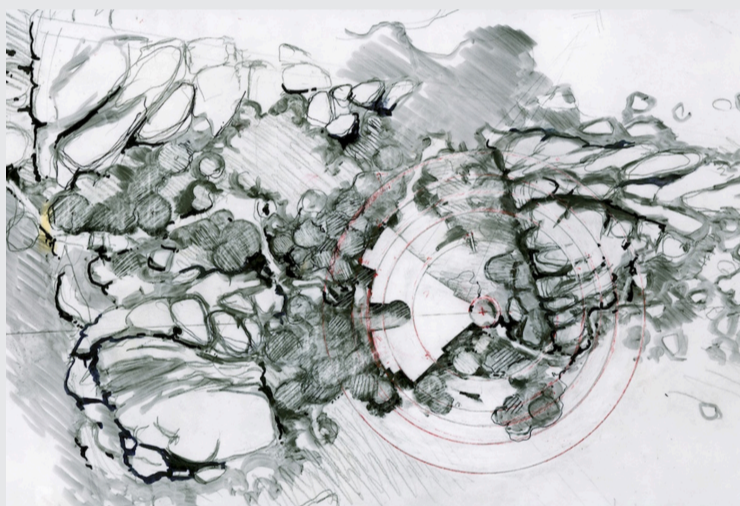


# THE STONES OF SARDINIA



Alberto Ponis, Casa Hartley, Costa Paradiso, Sardinien IT, 1970



Alberto Ponis, Zeichnung Casa Hartley

## EIN ZEICHENWORKSHOP AUF NORDSARDINIEN

'Now, if you can draw that stone, you can draw anything: I mean, anything that is drawable. (...) if you can draw the stone rightly, everything within reach of art is also within yours.'

*John Ruskin, The Elements of Drawing, 1857*

Unsere Reise mit Bahn und Fähre führt uns nach Nordsardinien, wo wir verschiedene Wohnhäuser von Alberto Ponis, Umberto Riva, Marco Zanuso und Dante Bini sowie verschiedene

Nuraghen, Forts und Kirchen besuchen werden. Wir nehmen uns genügend Zeit, um diese sorgfältig in die steinerne Landschaft gesetzten Bauten zu studieren und zeichnerisch zu erfassen.

Alberto Ponis wird uns persönlich begleiten und uns zeigen, wie man die Steine von Sardinien zeichnet. Dabei lassen wir uns auch von seinen eigenen Zeichnungen inspirieren.

Teilnehmer an dieser Reise sollen Freude am Zeichnen haben und Ihre Zeichentechnik aktiv verbessern wollen.

So. 15.03.20 bis Sa. 21.03.20  
Kostenrahmen C (inkl. Übernachtungen, Transport, Workshops, Eintritte und Führungen)  
Teilnehmerzahl: 12  
Kontakt: [goncalves@arch.ethz.ch](mailto:goncalves@arch.ethz.ch)

[WWW.SPIRO.ARCH.ETHZ.CH](http://WWW.SPIRO.ARCH.ETHZ.CH)

EINSCHREIBUNG VOM 5 - 19. FEBRUAR 2020 UNTER → [WWW.EINSCHREIBUNG.ARCH.ETHZ.CH](http://WWW.EINSCHREIBUNG.ARCH.ETHZ.CH)